

リアチェン voice キャラクター利用に関するガイドライン

このガイドライン（以下「本ガイドライン」）は、クリムゾンテクノロジー株式会社（以下「当社」）が開発したリアチェン voice 技術を用いた商品（以下「当社商品」という、以下に定義します）で使われるキャラクター（以下「本キャラクター」）および利用者により変換されたボイス音声（以下「ボイス音声」）の利用範囲について定めたものです。

第 1 条（定義）

- （1）「当社キャラクター」とは、当社が権利を保有する本キャラクターを意味します。
- （2）「非保有キャラクター」とは、当社以外の企業・個人が権利を保有する本キャラクターを意味します。
- （3）「当社商品」とは、当社が提供するアプリケーションソフトウェア「Voidol」（関連するあらゆるアップグレード版や修正版等を含む）を意味します。

第 2 条（著作権法その他適用法との関係）

- （1）本キャラクターは、著作権法その他の適用法令によって保護されます。
- （2）当社は、当社キャラクターの改変物について、著作権を専有しています。
- （3）当社は、著作権法第 28 条に基づき、当社キャラクターの二次的著作物の利用に関し、著作権法第 21 条から第 27 条までの権利のうち、当該二次的著作物の著作者が有するものと同一の種類の特権を専有しています。

第 3 条（利用許諾）

当社は、個人または同人サークルが、本ガイドラインならび当社商品の利用規約を遵守することを条件として、第 4 条記載の条件を満たす非商用での利用に限り、本キャラクターのボイス音声および当社キャラクターを用いた二次創作物を制作・公開・配布することを許諾します。

第 4 条 キャラクターおよびそのボイス音声の利用範囲

（1）当社キャラクターおよびそのボイス音声の利用

- 当社キャラクター：2025 年 2 月 20 日現在

音宮いろは、声乃ツバサ、ゲート・ジョブス、吹替の妖精ミランダ、
キューティ・エイリアン ペロロ、音城ツカサ、くりむ蔵、奏ミナト、華園こと
ね、音宮うらら、ソフィア・ラムフィールド、七咲カノン
(以降、商品発売に応じて追加される場合があります)

・当社キャラクターおよびそのボイス音声の利用にあたっては個人、または同人サークル等による非商用利用が可能です。

・画像や音声に利用したリアチェン voice のキャラクター名は必ず表示（以下、「本表示」という）するようにしてください。

・さらに、本表示が行われていることを条件として、本キャラクター以外のキャラクターや人物などの音声としてボイス音声を用いることを許諾します。

なお当社キャラクターおよびそのボイス音声の利用に関して、以下の場合は非商用利用とみなします。

(a) 動画共有サイトにて配信する映像作品のナレーションでのボイス音声の利用

例:ゲームの実況動画のナレーションに変換音声を利用し、動画投稿サイトにアップロードする場合

(b) 本条本項(a)における、動画への広告掲載(アフィリエイト行為)

例: アップロードした動画に対し広告表示を加え現金などの収益を得る場合など

(c) 本条本項(a)における、動画に対する寄付機能の利用

例: スーパーチャット等を利用する場合

(d) 本条本項(a)における、動画共有サイトにて個人が開設した有料チャンネルでの利用

(e) 創作原価を回収する範囲での、本創作物またはボイス音声を用いた創作物の販売・配布

(2) 非保有キャラクターおよびそのボイス音声の利用

●非保有キャラクター：2025年3月18日現在

東北ずん子、東北きりたん、千色いちる、鷹の爪団 吉田くん、カフェ野ゾンビ子、王女シャッフル、ジャック・ブロウ、結月ゆかり、寺嶋由芙、高井つき奈、Megpoid(メグポイド)、継星あかり、ユーレイちゃん、音街ウナ、フィーちゃん、琴葉茜、琴葉

葵、由美かおる、堺正幸、波音リツ、つくよみちゃん（以降、商品発売に応じて追加される場合があります）

・非保有キャラクターのボイス音声に関しては、個人の非商用目的に限り、利用することが可能です。特別の記載がない限り、ボイス音声を金銭的利益が発生する用途で利用した場合は商用利用とみなします。

- ・当社商品に付された公式画像、公式イラストを利用することはできません。
- ・非保有キャラクターの利用に当たっては、本ガイドラインに加えて、必ず法令や各キャラクターを保有する個人・法人が定めた規約やガイドラインに従ってください。

ボイス音声の利用に関しては、あくまでも個人の非商用目的の範囲において、以下の場合には非商用利用とみなします。

（「Megpoid(メグッポイド)」、「音街ウナ」、「琴葉茜」、「琴葉葵」、「カフェ野ゾンビ子」、「堺正幸」、「波音リツ」、「つくよみちゃん」に関しては後述）

(a) 動画共有サイトにて配信する映像作品のナレーションでのボイス音声の利用

例:ゲームの実況動画のナレーションに変換音声を利用し、動画投稿サイトにアップロードする場合

(b) 本条本項(a)における、動画への広告掲載(アフィリエイト行為)

例: アップロードした動画に対し広告表示を加え現金などの収益を得る場合など

(c) 本条本項(a)における、動画に対する寄付機能の利用

例: スーパーチャット等を利用する場合

(d) 本条本項(a)における、動画共有サイトにて個人が開設した有料チャンネルでの利用

(e) 創作原価を回収する範囲での、本創作物またはボイス音声を用いた創作物の販売・配布

○ボイスモデル「Megpoid(メグッポイド)」と「音街ウナ」のボイス音声の利用について

「Megpoid(メグッポイド)」および「音街ウナ」のボイス音声の利用範囲に関しては、株式会社インターネットが公開している下記のキャラクター使用に関するガイドラインの規定に準じます。

- ・ Megpoid (メグッポイド)

株式会社インターネット 「VOCALOID シリーズ キャラクター使用に関するガイドライン」
https://www.ssw.co.jp/products/vocal/character_guideline.html

・音街ウナ

キャラクター使用に関するガイドライン

https://www.ssw.co.jp/products/vocaloid4/una/va4lotu001_guidelines4character_use.pdf

○ボイスモデル「琴葉茜」と「琴葉葵」のボイス音声の利用について

「琴葉茜」および「琴葉葵」のボイス音声の利用範囲に関しては、株式会社 AI（エーアイ）が公開している下記のキャラクター使用に関するガイドラインの規定に準じます。

・琴葉 茜・葵

キャラクター使用ガイドライン

<https://www.ai-j.jp/kotonoha/#license>

○ボイスモデル「カフェ野ゾンビ子」のボイス音声の利用について

カフェ野ゾンビ子のボイス音声の利用につきましては、個人・法人関わらず、金銭が発生するいかなる商用利用も不可となっております。

○ボイスモデル「堺正幸」のボイス音声の利用について

上記(a)～(e)に加え、下記ガイドラインをご確認ください。

ボイスモデル「堺正幸」 SNS運用ガイドライン

【ここでいう「ソーシャルメディア」とは「インターネット上で運営されている公開・非公開のコミュニティサービス」であり、コミュニティに所属している個人や組織が各種情報を双方向的・多目的に伝え合うサービスを指します。現時点では X (twitter)、Facebook、LINE、Instagram、TikTok などが該当します。（ネット掲示板含む）】

禁止事項例

- * 本人、関係者の許可なく、写真や個人情報を掲載する事
- * 美術セットの写真を掲載する事
- * ドラマの台本を無断で転記する事
- * インサイダー情報やその他内部関係者しか知りえない情報（組織、上長の名前等）を掲載する事

- * フジテレビ他番組等の情報解禁前の広報情報を掲載する事
- * 個人・団体を問わず第三者の名誉を毀損する情報する情報を掲載・リンクする事
- * 違法行為を推奨、助長、容認するような内容を掲載・リンクする事
- * 明らかに著作権違反となる映像を投稿したり、投稿された映像をリンクする事
- * 他人の著作物を短い抜粋以上に引用する事
- * 番宣ポスターを掲載する事

S N Sにおける情報発信や対応についての自覚と責任

あらゆる背景や事情を持つ不特定多数の利用者がアクセス可能で有る事、一旦発信された情報は完全に削除出来ない事を意識したうえで、S N Sへ情報発信を行って下さい。

一人ひとりの行方情報発信や対応が、世の中に少なからず影響を与える事を意識し、誤解を与えないように注意してください。

匿名性は決して保障されません。仲間内での会話が広く拡散したり、過去の投稿を手掛かりに本人が特定されることは日常茶飯事です。

会社の不利益になるような発言は避けて下さい！

違法性のあるコンテンツの投稿、極端な誹謗・中傷を含む発言や投稿をおこなわないようにしましょう。ある特定の話題に対して気分を害したり、怒りを覚えたりした場合、その話題について冷静に考えられるようになるまで投稿するのを控えましょう。一時の感情で発信するのは大変危険です。一般的な公の場（今もしくは将来の仲間）に対して快く共有できるような情報だけを投稿するようにしましょう。

もしあなたが誤った内容を発信してしまった場合は、それを認め、先手を打って素早く訂正してください。訂正した事を明記することが賢明です。

○ボイスモデル「波音リツ」のボイス音声の利用について

「波音リツ」のボイス音声の利用範囲に関しては、カノンの落ちる城が公開している下記のキャラクター使用に関するガイドラインの規定に準じます。

・波音リツ

カノンの落ちる城「利用規約」

<https://www.canon-voice.com/terms/>

○ボイスモデル「つくよみちゃん」のボイス音声の利用について

第6条に定める禁止事項に加えて、次の禁止事項が追加されています。

- 人を批判・攻撃する活動に利用すること。（「批判・攻撃」の定義は、つくよみちゃんキャラクターライセンス <https://tyc.rei-yumesaki.net/about/terms/#condition3> に準じます）
- 特定の政治的立場・宗教・思想への賛同または反対を呼びかける活動に利用すること。

- 刺激の強い表現をゾーニングなしで公開すること。
- 他者に対して二次利用（素材としての利用）を許可する形で公開すること。

キャラクターの利用に当たっては、つくよみちゃんプロジェクト（運営：夢前黎）が公開している下記のキャラクター使用に関するガイドラインの規定に準じます。

つくよみちゃんキャラクターライセンス

<https://tyc.rei-yumesaki.net/about/terms/>

第 5 条（追加の許諾が必要な場合）

以下の各号に示す目的または形態で利用する場合は、別途有償利用許諾契約が必要になりますので（なお、別途有償許諾を要するのは以下の各号の場合に限りません。）、本規の末尾に記載した「問い合わせ先」までお問い合わせ下さい。

- （1） 個人が、商用目的で、本キャラクターのボイス音声を利用する場合
- （2） 個人が、商用目的で、当社キャラクターを利用する場合
- （3） 法人が、商用または非商用を問わず、本キャラクターのボイス音声を利用する場合
- （4） 法人が、商用または非商用を問わず、当社キャラクターを利用する場合

第 6 条（禁止事項）

本キャラクターの利用に関し、次の各号に定める事項は禁止されています。

- （1） 本ガイドライン、当社商品の利用規約または法令に違反する行為をすること。
- （2） 本キャラクターの名誉・品位を傷つけること。
- （3） 公序良俗に反する行為や目的、暴力的な表現、反社会的な行為や目的、特定の信条や宗教、政治的発言のため利用すること。
- （4） 本キャラクターの公式商品であるかのような誤解を招く利用をすること。
- （5） その他、当社が不適切と判断する行為に利用すること。

第 7 条（免責事項）

- （1） 当社は、非保有キャラクターおよびそのボイス音声の利用により発生したユーザーの損害について、一切の賠償責任を負いません。

(2) 当社は、ユーザーが非保有キャラクターおよびその非保有キャラクターのボイス音声の利用により、非保有キャラクターの権利を持つ個人・法人やその他の第三者に対し損害を与えた場合についても一切の賠償責任を負いません。

第8条 (ガイドライン違反)

本ガイドラインで規定している利用可能範囲について、ガイドライン違反が疑われる事例については、発覚した段階で当社並びに関係者との協議の上、対処します。

第9条 (ガイドラインの変更)

当社は、本ガイドラインの内容を変更できるものとします。本ガイドラインを変更する際は、14日前まで（なお、緊急な場合には、この期間を短縮することがあります。）に当社がウェブサイト上で変更の事実と変更箇所を告知するものとします。

(お問い合わせ先)

本ガイドラインおよび本キャラクター利用に関する問い合わせは下記 e メールにてお願い致します。

クリムゾンテクノロジー株式会社

voice@crimsontech.jp

以上

附則

施行日 2019年 8月 29日
改定日 2019年 11月 29日
改定日 2020年 9月 24日
改定日 2020年 11月 25日
改定日 2020年 12月 16日
改定日 2021年 4月 19日
改定日 2021年 7月 20日
改定日 2021年 8月 6日
改定日 2021年 10月 12日
改定日 2021年 10月 22日

改定日 2023年 4月4日

改定日 2024年 10月3日

改定日 2025年 2月20日

改定日 2025年 3月18日